ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению школьного этапа

всероссийской олимпиады школьников по литературе

в 2023-2024 учебном году

ЛОИРО

2023

1. **Введение**

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 года № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся аналитических и творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области филологии, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- выявление филологически одарённых детей, способных выполнять задания аналитического и творческого характера;

- популяризация научных знаний, формирование научной картины мира.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Школьный этап олимпиады заканчивается не позднее 01 ноября.

Методические рекомендации включают следующие разделы: основная цель литературного образования и способы её достижения; подготовка участников олимпиады; принципы организации школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе; материально-техническое обеспечение олимпиады; порядок проверки и оценивания олимпиадных работ; характеристика структуры и содержания заданий, критерии проверки; порядок проведения процедуры анализа, показа и апелляции по результатам проверки заданий школьного этапа олимпиады; порядок подведения итогов школьного этапа олимпиады; использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде.

1. **Основная цель литературного образования и способы её достижения**

Литература – школьная дисциплина, которая направлена на получение знаний о языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также предполагает развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания, развитие способностей кинтерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. У школьников развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность чтения и письма обучающихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений.

Участник олимпиады должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, самостоятельно применять их как инструмент анализа текста;

- воспитание у читателя способности понимать чужую позицию и умения выражать позицию собственную; развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Участник олимпиады должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные устные и письменные тексты о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их;

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом.

Участник олимпиады должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования.

Задания для проведения олимпиады разрабатываются с учётом сказанного выше.

**3. Подготовка участников олимпиады**

Для выполнения заданий участникам олимпиады необходимы умения, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Формирование этих умений и навыков происходит на протяжении многих лет.

Участник олимпиады должен обладать следующими умениями:

- определять тему, конфликт произведения;

- различать фабулу и сюжет; определять особенности композиции произведения;

- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;

- анализировать литературные произведения разных жанров;

- определять авторское отношение к героям и событиям, объективный смысл произведения;

- знать литературоведческую терминологию, уместно пользоваться основными теоретико-литературными понятиями;

- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;

- представлять развёрнутый письменный ответ на поставленные вопросы;

- писать сочинения различных жанров: описание, рассуждение, характеристика литературных героев, отзыв, рецензия, ответ на проблемный вопрос, эссе, очерк, страничка из дневника, литературный этюд, путевые заметки, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического произведения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования в области литературоведения и т. п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой, дистанционные формы обучения.

Для успешного проведения школьного этапа олимпиады желательна предварительная подготовка учителей литературы. Формы подготовки педагогов(курсы, семинары, консультации, вебинары и др.) определяются образовательными учреждениями и муниципальными органами.

**4.** **Принципы организации школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Как было указано ранее, школьный этап олимпиады по литературе проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников. Согласно Порядку проведения всероссийской олимпиады школьный этап проводится не позднее 1 ноября. Конкретные даты его проведения устанавливаются организатором школьного этапа.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов. Участник школьного этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Задания для школьного этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные аналитические и творческие задания, соответствующие уровню литературного развития обучающихся.

Все задания школьного этапа рассчитаны на письменное выполнение и могут рассматриваться как задания теоретического тура. Практического тура в олимпиаде по литературе нет. В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждому классу входят:

- бланк заданий;

- бланк ответов;

- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

**При организации школьного этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 года № 678).**

**5.** **Материально-техническое обеспечение олимпиады**

Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Задания школьного этапа олимпиады разработаны для каждого класса.

Длительность этапа составляет:

5 класс – 90 минут;

6 класс – 90 минут;

7 класс – 120 минут;

8 класс – 120 минут;

9 класс – 200 минут;

10 класс –200 минут;

11 класс – 200 минут.

Для проведения олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя рабочее место обучающегося (школьники рассаживаются по одному за партой), ручки с чернилами одного, установленного организатором цвета, бланки заданий и бланки ответов.

На площадке проведения школьного этапа олимпиады назначается координатор, непосредственно отвечающий за организацию и проведение этого этапа. Координатором на площадке проведения олимпиады может быть представитель образовательной организации, на базе которой проходит школьный этап олимпиады.

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, о справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, запрещённых к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещённых действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику;

- покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удалённого участника составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не даёт им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и листы ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время проведения олимпиады должны размещаться по одному человеку за учебным столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в листах других участников.

Все участники школьного этапа олимпиады по литературе обеспечиваются:

- черновиками;

- заданиями, листами ответов (входят в комплект материалов олимпиады по литературе).

**Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.**

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист – от руки, разборчивым почерком, буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в аудиториях необходимо сообщить участникам олимпиады о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Листы ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Организаторы передают работы участников членам оргкомитета.

Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ членами жюри.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в листы ответов.

**6.** **Порядок проверки и оценивания олимпиадных работ**

Состав жюри олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательной организации, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом проверки письменных работ по литературе.

Число членов жюри школьного этапа олимпиады должно составлять не менее 5 человек.

Листы ответов участников олимпиады не должны содержать никаких преференций на её автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется, ему выставляется 0 баллов за данный этап, о чём составляется протокол представителем организатора.

Кодированные работы участников олимпиады передаются председателю жюри школьного этапа олимпиады.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными региональной предметно-методической комиссией (разработаны в соответствии с критериями и методикой оценивания Центральной предметно-методической комиссией).

Проверку выполненных олимпиадных работ участников рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников олимпиады жюри составляет протокол результатов и передаёт листы ответов в оргкомитет для декодирования.

После проведения процедуры декодирования результаты участников (в виде рейтинговой таблицы) размещаются на информационном стенде образовательной организации и официальном ресурсе организатора школьного этапа олимпиады (в том числе в сети Интернет).

По итогам проверки работ участников олимпиады организатору соответствующего этапа направляется аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады в рейтинговую таблицу вносятся изменения результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри и утверждается организатором олимпиады с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе организатора.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания и прокомментированы в п. 7 настоящих рекомендаций после каждого задания.

**7. Характеристика структуры и содержания заданий**

**Критерии проверки**

**7.1. Задание № 1 для 5 ‒ 6 классов**

**Тест**

Время выполнения задания – 30 минут.

Тестовые вопросынацелены на проверку литературного материала, уровня владения практическими навыками использования средств выразительности и на развитие мышления с использованием заданий в занимательной форме.

**Максимальный балл – 10.**

В процессе подготовки следует обратить внимание на следующее:

* повторить загадки как жанр фольклора;
* повторить способы решения словесных задач: анаграмма, грамматическая арифметика;
* повторить фамилии, имена, отчества писателей;
* вспомнить изученные и самостоятельно прочитанные произведения русских писателей;
* иметь представление о детских годах известных русских писателей;
* уметь назвать произведение по цитате, герою;
* знать изученные средства художественной выразительности и уметь их использовать;
* иметь представление о связи литературы с другими видами искусства (художники и русский фольклор).

**7.2. Задание № 2 для 5 ‒ 6 классов**

**Творческое задание**

Обучающимся 5-6 классов предложены письменные задания творческого характера. Выполняя их, ученики создают тексты ответов, опираясь на предложенный план выполнения задания.

В 5 классе нужно написать письмо литературному герою.

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст. Для выполнения задания необходимо показать знание необходимого литературного произведения, умение создать текст в жанре письма, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается: соответствие текста заданию; умение выразить отношение к литературному герою; композиционная цельность текста; качество речевого оформления; общая языковая грамотность.

В 6 классе будет дано задание написать сочинение по предложенному плану выполнения.

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст. Для выполнения задания необходимо показать знание литературных произведений, умение создать текст в жанре школьного сочинения, составить его план, проявить творческие способности.

При оценивании учитывается: соответствие текста сочинения его теме; понимание и раскрытие содержания произведений; композиционная цельность текста, качество плана; качество речевого оформления; общая языковая грамотность.

**Максимальный балл за 2 задания в 5 и 6 классе – 40 баллов.**

**7.3. Задание № 1 для 7 ‒ 8 классов**

**Тест**

Время выполнения задания – 30 минут.

Тестовые вопросынацелены на проверку литературного материала и теории литературы, уровня владения практическими навыками использования средств выразительности и на развитие мышления с использованием заданий в занимательной форме.

**Максимальный балл – 10.**

В процессе подготовки следует обратить внимание на следующее:

* повторить загадки как жанр фольклора;
* повторить способы решения словесных задач: анаграмма, шарада, логогриф;
* повторить фамилии, имена, отчества писателей;
* вспомнить изученные и самостоятельно прочитанные произведения русских писателей;
* знать события жизни известных русских писателей;
* уметь назвать произведение по цитате;
* уметь назвать писателя по деталям из его произведений;
* знать изученные средства художественной выразительности и уметь их использовать;
* уметь толковать литературные понятия.

**7.4. Задания № 2 и № 3 для 7 класса**

**Творческие задания**

Рекомендуемое время выполнения заданий – 30 минут; 60 минут.

Задания для обучающихся 7 класса построены на принципах посильности, занимательности, преемственности.

Ученикам 7 класса предлагаются 2 творческих задания.

В одном из заданий участникам олимпиады нужно прочитать текст, составить его план, описать собственную иллюстрацию к произведению и дать ей название.

Для выполнения задания необходимо показать умение составить простой план текста, дать словесное описание собственной иллюстрации, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается, составлен ли простой план, дано ли название и описание иллюстрации.

Во втором творческом задании участникам олимпиады 7 класса предлагается сочинить рассказ о жизни животных по предложенному плану.

Задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи. Для выполнения задания необходимо показать умение создать художественный текст в жанре рассказа с элементами повествования и описания, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается: соответствие текста рассказа заданию; использование указанного стиля речи и типов речи; соблюдение требований к композиции; качество речевого оформления; общая языковая грамотность.

**Максимальный балл за 3 задания в 7 классе – 45 баллов.**

**7.5. Задания № 2 и № 3 для 8 класса**

Первое задание для участников 8 класса – творческое с элементами анализа поэтического текста, второе – творческое задание.

Рекомендуемое время выполнения заданий – 50 минут; 40 минут.

В Методических рекомендациях МПМК указано: «Задания для 7-8 классов могут сочетать элементы анализа предложенного текста и творческую работу над собственным текстом».

В задании с элементами анализа поэтического текста обучающимся предложено выполнить анализ стихотворения по предложенным вопросам.

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков, которые являются предметом оценки.

При оценивании задания учитывается: понимание главной мысли стихотворения, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту; композиционная стройность работы и её стилистическая однородность; знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно; общая языковая и речевая грамотность.

Во втором задании участникам олимпиады 8 класса предлагается прочитать текст о древнерусской литературе и выполнить задание, связанное с ней: участнику как специалисту по этому периоду развития литературы предлагается написать заметку в научно-популярный журнал на указанную тему.

При оценивании задания учитывается: соответствие текста заметки заданию; использование указанного стиля речи и жанра; соблюдение требований к аргументации своей точки зрения; качество речевого оформления; общая языковая грамотность.

**Максимальный балл за 3 задания в 8 классе – 50 баллов.**

**7.6. Задание № 1 для 9 ‒ 11 классов**

**Тест**

Время выполнения задания – 30 минут.

Задание нацелено на проверку литературного материала, уровня владения вопросами истории и теории литературы, знаний о связи литературы с другими видами искусства.

**Максимальный балл – 10.**

В процессе подготовки следует обратить внимание на следующее:

* повторить фамилии, имена, отчества авторов, литературных персонажей;
* знать названия произведений русских писателей;
* уметь назвать произведение или героя по цитате;
* знать события жизни известных русских писателей;
* уметь дать лексический комментарий к слову;
* знать средства художественной выразительности;
* уметь толковать литературные понятия; определять жанр произведений и литературные направления;
* иметь представление о связи литературы с другими видами искусства (живопись, архитектура, музыка, скульптура).

**7.7. Задание № 2 для 9 ‒ 11 классов**

**Аналитическое задание**

Обучающиеся 9-11 классов принимают участие во всех этапах олимпиады. Поэтому задания для этих классов построены по единой сквозной логике.

Участникам школьного этапа предлагаются **комплексные задания, содержащие в себе элементы двух первых туров заключительного этапа.** Третий тур – устный, он входит в обязательную программу только заключительного этапа.

В школьный этап олимпиады для учеников 9-11 классов включено **одно аналитическое задание** (с возможной опорой на предложенные вопросы для анализа; рекомендуемое время выполнения – 110 минут; максимальный балл – **45**) и **одно творческое задание** (рекомендуемое время выполнения задания – 60 минут, максимальный балл – **25**). Внутри общего времени (200 минут) участник олимпиады распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

**Максимальный балл** за работу с учётом тестового задания – **80.**

***Комментарии к аналитическому заданию***

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они станут предметом оценки. Участник олимпиады сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию авторской позиции и способов, которыми он эту позицию выразил.

Под «целостным анализом текста» понимается не обязательный учёт и скрупулёзное описание всех его структурных уровней ***–*** от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: рекомендуется сосредоточить внимание на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в тексте смыслов.

Участники олимпиады должны понимать, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе не означает научности.

***Методика оценивания олимпиадной работы по литературе***

***в 9 – 11 классах***

**Критерии оценивания задания № 2 (аналитического задания)**

Критерии оценивания аналитического задания распространяются на работы по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной **четырёхбалльной системе оценки**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам».

***Пример использования шкалы.*** При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому критерию «четвёрке» соответствует 14 баллов, «тройке» – 8 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале из 10-12 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок ‒ «зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, по мнению федеральной предметно-методической комиссии, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (участник олимпиады должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**N.B. Вопросы для анализа, предложенные участникам олимпиады, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления участника олимпиады по предложенным направлениям, а работа в целом.**

***Критерии оценки***

***Критерий 1.*** Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимальная оценка: 20 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 8 – 14 – 20 баллов.**

***Критерий 2.*** Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

**Максимальная оценка: 10 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 баллов.**

***Критерий 3.*** Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимальная оценка: 5 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5 баллов.**

***Критерий 4.*** Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимальная оценка: 5 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5 баллов.**

***Критерий 5.*** Общая языковая и речевая грамотность.

**Максимальная оценка: 5 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5 баллов.**

**Итого:** **максимальный балл за аналитическое задание – 45.**

**7.8. Задание № 3 для 9 – 11 классов**

**Творческое задание**

***Комментарий к творческому заданию 9 класса***

Задание предполагает написание современной сказки по мотивам русских народных сказок.

Задание нацелено на развитие умений по созданию художественного текста. Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Время выполнения задания – 60 минут.

При оценивании задания учитывается: лаконичность и выразительность заглавия сказки; соответствие текста указанному жанру; соответствие содержания сказки заданию; использование народно-поэтических средств языка; качество речевого и языкового оформления.

**Максимальный балл за творческое задание – 25.**

**Максимальная оценка трёх заданий – 80 баллов.**

***Комментарий к творческому заданию 10 – 11 классов***

Задание предполагает создание текстов на указанную тему. В 10 классе – сочинить миниатюрную зарисовку о единстве природы и человека на одну из указанных тем. В 11 классе – написание сочинения в жанре письма, адресованного писателю, о роли чтения…

Творческое задание должно выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и типу тексты, готовность решать задачи, требующие филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Время выполнения задания – 60 минут.

При оценивании задания в 10 классе учитывается: соответствие текста заданию; соответствие текста жанру; использование выразительных средств языка; художественное своеобразие текста; речевая и языковая грамотность.

При оценивании задания в 11 классе учитывается: соответствие текста теме и уровень её раскрытия; соответствие текста жанру; композиционная стройность работы; качество речевого и языкового оформления.

**Максимальный балл за творческое задание – 25.**

**Максимальная оценка трёх заданий – 80 баллов.**

**8. Порядок проведения процедуры анализа, показа и апелляции по результатам проверки заданий школьного этапа олимпиады**

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом школьного этапа. Его осуществляют члены жюри олимпиады. Анализ олимпиадных заданий может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с организационной моделью соответствующего этапа олимпиады.

Показ осуществляется после проведения процедуры анализа решений заданий школьного этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работу участника олимпиады из аудитории, выполнять её фото- и видеофиксацию, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция). Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается организационной моделью соответствующего этапа олимпиады.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения олимпиады, создаётся апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечётное, но не менее трех человек.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копии проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, протоколы предварительного оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтверждённых документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;

- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;

- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

**9. Порядок подведения итогов школьного этапа олимпиады**

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров школьного этапа олимпиады по общеобразовательному предмету.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты школьного этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты необходимо опубликовать на официальных ресурсах организатора и площадок проведения, в том числе в сети Интернет.

**10. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

1. Анализ драматического произведения // Под ред. В.М. Марковича. ‒ Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения // Под ред. В. Е. Холшевникова. ‒ Л., 1985.
3. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) <https://scepsis.net/library/id_2564.htm>
4. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание.) <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm>
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. <https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf>
6. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96. <http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf>
7. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание).
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. <https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.htm>
9. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) <https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf>
10. Русская новелла: Проблемы теории и истории // Под ред. Марковича В.М. и Шмида В. ‒ СПб., 1993.
11. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я // Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. ‒ М., 2001.
12. Сухих И.Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016: 2-е изд. – 2018.
13. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001. https://royallib.com/book/etkind\_e/proza\_o\_stihah.html

**Интернет-ресурсы**

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)

2. http://www.feb-web.ru ˗ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

3. Арзамас: https://arzamas.academy/courses#literature

4. Горький: <https://gorky.media/>

5. Полка: <https://polka.academy/>

Региональная предметно-методическая комиссия

***Примечание. По всем вопросам, связанным с олимпиадными заданиями по литературе и с организацией проверки олимпиадных работ, обращаться к методисту, старшему преподавателю кафедры филологического и социально-гуманитарного образования ЛОИРО***

***Терешиной Валентине Анатольевне***

***(телефон: 8-911-253-04-36; эл. адрес: umz-rl-loiro@mail.ru)***